UBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS. XVIII

PEÑA-RROYA.

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

UN NEGOCIO CURIOSO, ES EL DE WILLIAM GEST, DE HONOLULÚ, QUE HA LOGRADO UNA FORTUNA EN POCOS AÑOS, FABRICANDO PEQUEÑOS ADORNOS Y OBJETOS DE TOCADOR, CON LAS CONCHAS DE LOS MOLUSCOS RECOGIDOS EN LA PLAYA.

VICTOR MC LAGLEN, EL VETERANO Y ESCRUPULOSO ACTOR, TENIA QUE REPRESENTAR EN CIERTA OCASION UN PAPEL DE APACHE, Y PARA AMBIENTARSE MEJOR, SE DEDICÓ A RECORRER LAS MAS SORDIDAS TABERNAS DE SAN FRANCISCO, DISFRAZADO DE PORDIOSERO. EN UNA DE ELLAS, SE PUSO A HABLAR CON DOS INDIVIDUOS DE ASPECTO PATIBULARIO, QUEJANDOSE DE LO CARA QUE ESTABA LA VIDA Y LOS LICORES. "PUES USTEDES LOS ACTORES NO SE PUEDEN QUEJAR" - DIJO UNO DE ELLOS - GANAN MIL DOLARES POR SEMANA!...

JONATHAN WILDING, GRANJERO DE KANSAS CITY, PERDIO TODO SU DINERO EN LA BOLSA DE NUEVA YORK. DE REGRESO A SU CIUDAD, PENSO QUE EL UNICO MEDIO QUE TENIA PARA ESCAPAR DE LA RUINA, ERA INCENDIAR UNA VIEJA CASA QUE POSEIA EN KANSAS CITY, Y COBRAR EL SEGURO. ASI LO HIZO, PERO EL FUEGO SE PROPAGO A LA CASA DE AL LADO... DONDE DURANTE SU AUSENCIA, SE HABIA ESTABLECIDO LA COMPAÑIA CON LA QUE TENIA ESTABLECIDO EL SEGURO.

LAS REGATAS TIENEN SU ORIGEN EN UN AUDAZ ROBO QUE TUVO LUGAR EN VENECIA EN EL SIGLO X. LOS PIRATAS FUERON PERSEGUIDOS Y CAPTURADOS CON GONDOLAS. LO EMOCIONANTE DE LA PERSECUCIÓN, DIO ORIGEN A LAS COMPETICIONES DE ESTA ESPECIE.

EXISTE EN CAMP MESKER (CALIFORNIA), UNA TORRE DE MADERA CON ENSAMBLAJES DE ACERO, EDIFICADA SOBRE CUATRO ROBLES, CUYAS RAMAS HAN SIDO CONVENIENTEMENTE PODADAS. SOLUCIONADO EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA, LA CASA RECIBE CADA AÑO MAS LUZ, YA QUE LOS ROBLES SIGUEN CRECIENDO.

EN EPERTAS (HUNGRIA), POBLACIÓN QUE NO PASA DE LOS VEINTE MIL HABITANTES, SE HABLAN CORRIENTEMENTE SEIS IDIOMAS DISTINTOS. ELLO ES DEBIDO A LA GRAN MEZCLA DE NACIONALIDADES Y RAZAS QUE EXISTE EN DICHA POBLACIÓN.

EN HENISBURGO SE HA CONSTITUIDO UN "CLUB DE LOS OPTIMISTAS", QUE REPARTE SEMANALMENTE CIEN DOLARES ENTRE LOS POSEEDORES DE LAS SONRISAS MAS SIMPÁTICAS.

100 $

EL SUEÑO ES MAS IMPORTANTE PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BELLEZA, QUE UN TRATAMIENTO COMPLETO DE MASAJES, DEPILACIONES Y HORMONAS.

EN LOS ÁNGELES (CALIFORNIA), EXISTE UN RESTAURANTE QUE NO SE HA CERRADO UN SOLO MOMENTO DESDE SU FUNDACIÓN, EN 1.891. EN LA ACTUALIDAD, LAS PUERTAS NO TIENEN NI SIQUIERA CERRADURA.

EL DOCTOR ASHBY, DE LIVERPOOL, HA CONSTRUIDO UN APARATO ELECTRICO DOTADO DE CUATRO IMANES UNIDOS A 27 CIRCUITOS, DE MODO QUE PUEDE PRODUCIR 390.625 COMBINACIONES. ES CAPAZ, LO MISMO DE SOLUCIONAR UN PROBLEMA MATEMÁTICO, QUE DE JUGAR UNA PARTIDA DE AJEDREZ.

UNA MUCHACHA SE PRESENTO PARA UN EMPLEO DE MECANÓGRAFA, Y DIJO, COMO MERITO ESPECIAL QUE HABIA GANADO MUCHOS CONCURSOS DE PALABRAS CRUZADAS. "SI, PERO YO PREFERIRIA QUE SUPIESE USTED ALGO DE OFICINA" - ALEGO EL DUEÑO. "¡OH, POR ESO NO SE PREOCUPE! ¡ERA EN LA OFICINA EN DONDE YO GANABA LOS CONCURSOS DE PALABRAS CRUZADAS!"

CUANDO SE INAUGURÓ EL PUENTE DE LA TORRE DE LONDRES, EN 1.894, EL PARLAMENTO DISPUSO QUE UN REMOLCADOR ESTUVIESE SIEMPRE PREPARADO POR SI ALGUN BUQUE CHOCABA CONTRA LA ESTRUCTURA DEL PUENTE. ESTE REMOLCADOR, CON LAS CALDERAS ENCENDIDAS DIA Y NOCHE, HA ESTADO AGUARDANDO SIN HACER NADA, DURANTE 57 AÑOS.

El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Graficas Bruguera. Proyecto 2. Barcelona. Septbre de 1951.

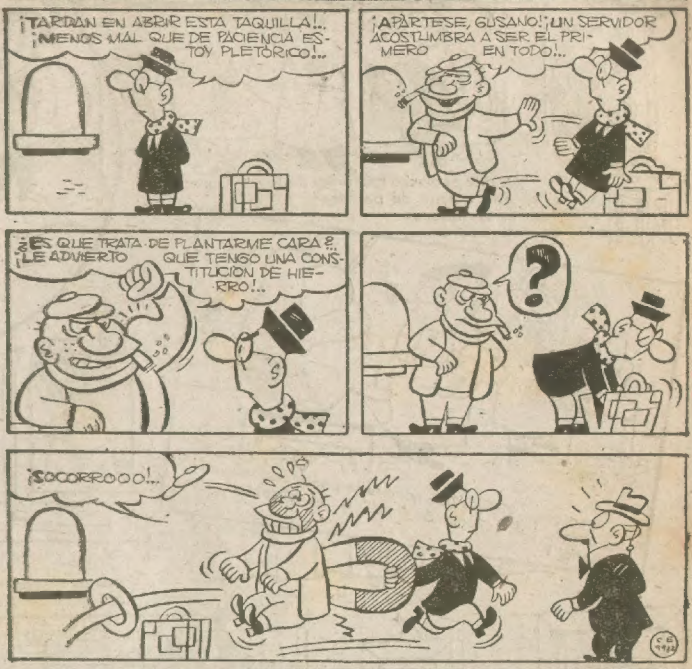
SIEMPRE SE EXAGERA

por Peñarroya

¿CESAR... GAINZA... RAMALLETS... PARRA...? BAH!.. ¡FUÉ GRACIAS A MI ÚNICAMENTE COMO EL PANOLIS F.C." GANÓ EL CAMPEONATO DE ESPAÑA EN EL AÑO 1.942!..

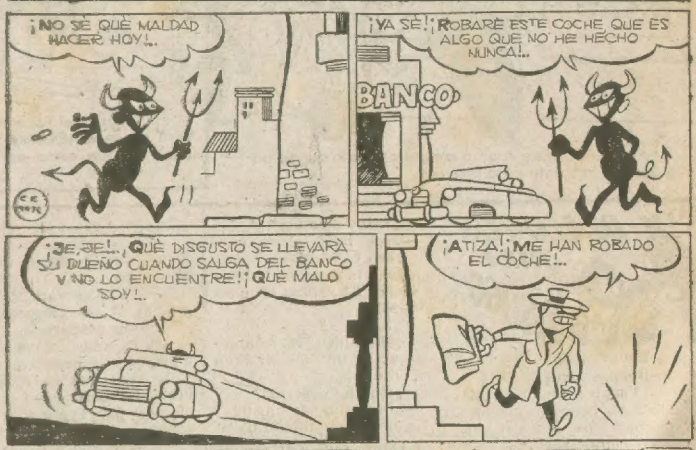
MI TIO MAGDALENO

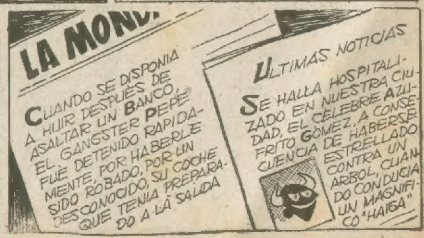
por Conti


¡TARDAN EN ABRIR ESTA TAQUILLA!.. ¡MENOS MAL QUE DE PACIENCIA ESTOY PLETÓRICO!..
¡APÁRTESE, GUSANO! ¡UN SERVIDOR ACOSTUMBRA A SER EL PRIMERO EN TODO!..
¿ES QUE TRATA DE PLANTARME CARA? ¡LE ADVIERTO QUE TENGO UNA CONSTITUCIÓN DE HIERRO!..
?
¡SOCORROOO!..

AZUFRITO

by Vazquez


¡NO SÉ QUÉ MALDAD HACER HOY!..
¡YA SÉ! ¡ROBARÉ ESTE COCHE, QUE ES ALGO QUE NO HE HECHO NUNCA!..
BANCO
¡JE,JE! ¡QUÉ DISGUSTO SE LLEVARÁ SU DUEÑO CUANDO SALGA DEL BANCO Y NO LO ENCUENTRE! ¡QUÉ MALO SOY!..
¡ATIZA! ¡ME HAN ROBADO EL COCHE!..


LA MONA
CUANDO SE DISPONÍA A HUIR DESPUÉS DE ASALTAR UN BANCO, EL GÁNGSTER PEPE FUÉ DETENIDO RAPIDAMENTE POR HABÉRSELE SIDO ROBADO, POR UN DESCONOCIDO, SU COCHE QUE TENÍA PREPARADO A LA SALIDA
ULTIMAS NOTICIAS
SE HALLA HOSPITALIZADO EN NUESTRA CIUDAD, EL CELEBRE AZUFRITO GÓMEZ, A CONSECUENCIA DE HABERSE ESTRELLADO CONTRA UN ÁRBOL, CUANDO CONDUCÍA UN MAGNIFICO "HAIGA".

¡SURREALISMO!

—¡Mi arte es mucho más difícil de lo que parece! ¿Ven esta botella de perfume? Pues estoy tratando de pintar su aroma...

—¿Es usted un hombre entero, capaz de soportar las más terribles impresiones y pesadillas? Es que desearía enseñarle algunos de mis últimos dibujos.

—¡Acércate, Pepe! ¿Qué nombre le pondrías a mi última obra?... ¿"Foca tomando el sol" o "Mujer sentada en un patio"?..

—...Y este es el cuadro que estoy terminando. Algo formidable. Es el retrato psicológico de un amigo mío.

—¡Estupendo! ¡Este cuadro me gusta! ¡Me lo quedo para decorar la caseta de mis perros!..

—¡Sí, Plaza del Topete, 14, tercero segunda! ¡Es muy urgente! ¡Que vengan cinco enfermeros por lo menos!..

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¡Vengo a matarle! ¡Es usted el hombre que ha arruinado mi negocio con su vil competencia!

—Está bien pero no se ponga así.

—¿Y cómo quiere que me ponga? ¡Fíjese que pistola más estupenda traigo!

—Muy bonita. ¿Y cómo le parece que hagamos el asesinato?

—Vamos a ver. Siéntese en el borde de la mesa y ponga la mano sobre la rodilla.

—¿Estoy bien así?

—Muy bien, ahora coja un libro con la otra mano, póngase la pipa en la boca y sonría. La cabeza un poco más alta.

—¿Ahora...?

—¡Magnífico! No se mueva que he de apuntar bien. ¡Crac!

—¿Qué ha ocurrido?

—¡Demonio de pistola! ¡Se me encasquilló la bala!

—Quizá esté mal engrasada.

—Nada de eso. Estos trastos son una lata. ¡No la he utilizado nunca y el día que la necesito me falla!

—Tenga estas tenazas. A ver si le sirven para algo.

—¡Uff... ¡Ya está! Menos mal que llevo el cargador lleno.

—¿Probamos otra vez?

—Venga. Póngase bien. ¿Cruc?...¿Otra vez? ¡Brrrr!

—No se ponga nervioso. Es que se olvidó de quitar el seguro.

—Pues es verdad. Muchas gracias. A ver ¿Repetimos?

—Estoy preparado.

—A la una... a las dos... a las tres. ¡Poooommm!

—¿Pero qué hace, hombre? ¡Lo bala pegó a dos palmos por encima de mi cabeza?...

—Eso es que usted se encogió.

—¡Que va! Yo no me he movido lo más mínimo.

—Pues no lo entiendo. Apunté muy bien entre los dos ojos, como los cazadores de bisontes.

—¡Podemos hacer otro intento, pero si se mueve no vale.

—Estoy como petrificado.

—¡Ahí va! ¡Poomm!

—¡Ahora ha dado junto a mi hombro izquierdo pero sin tocarme!

—Será que hoy tengo mal día. No creas... he ganado premios como tirador.

—¡Si no lo dudo! A veces ocurre que uno no está muy fino.

—Bueno, probaré otra vez... ¡Poomm!... ¡Poomm!

—Lo siento. Las dos balas se han ido por la ventana.

—No doy una. Lo mejor será que vuelva otro día.

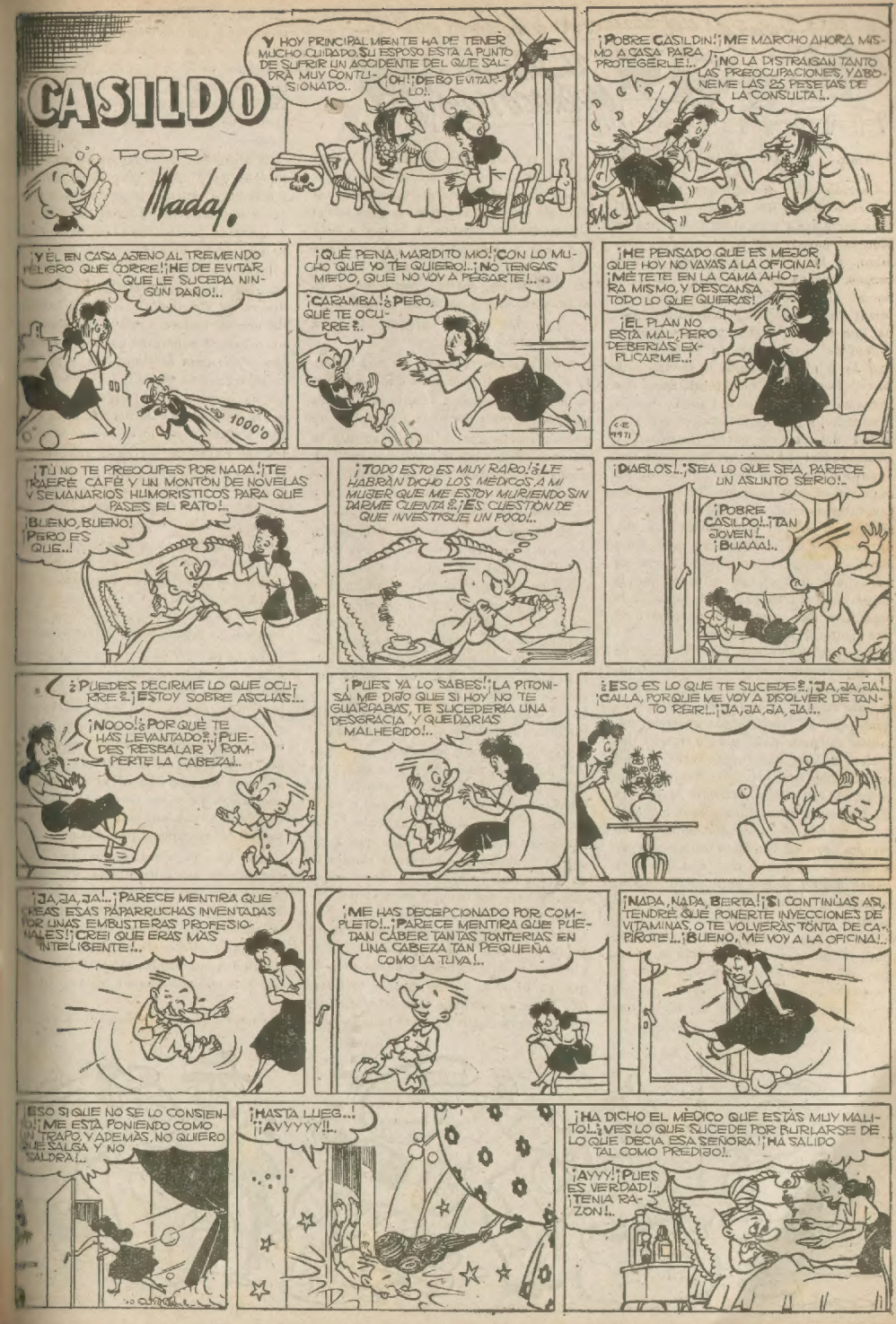
—Como usted quiera. Estoy a su disposición.

—Perdone que le haya molestado. Buenas tardes.

—Buenos días.

CASILDO

POR Madaf.


Y HOY PRINCIPALMENTE HA DE TENER MUCHO CUIDADO. SU ESPOSO ESTÁ A PUNTO DE SUFRIR UN ACCIDENTE DEL QUE SALDRÁ MUY CONTUSIONADO..
¡OH! ¡DEBO EVITARLO!.
¡POBRE CASILDIN! ¡ME MARCHO AHORA MISMO A CASA PARA PROTEGERLE!..
¡NO LA DISTRAIGAN TANTO LAS PREOCUPACIONES, Y ABÓNENME LAS 25 PESETAS DE LA CONSULTA!..
¡Y ÉL EN CASA AJENO AL TREMENDO PELIGRO QUE CORRE! ¡HE DE EVITAR QUE LE SUCEDA NINGÚN DAÑO!..
1000'0
¡QUÉ PENA, MARIDITO MIO! ¡CON LO MUCHO QUE YO TE QUIERO!..¡NO TENGAS MIEDO, QUE NO VOY A PEGARTE!..
¡CARAMBA! ¿PERO, QUÉ TE OCURRE?..
¡HE PENSADO QUE ES MEJOR QUE HOY NO VAYAS A LA OFICINA! ¡MÉTETE EN LA CAMA AHORA MISMO, Y DESCANSA TODO LO QUE QUIERAS!
¡EL PLAN NO ESTÁ MAL, PERO DEBERÍAS EXPLICARME..!
¡TÚ NO TE PREOCUPES POR NADA! ¡TE TRAERÉ CAFÉ Y UN MONTÓN DE NOVELAS Y SEMANARIOS HUMORÍSTICOS PARA QUE PASES EL RATO!..
¡BUENO, BUENO! ¡PERO ES QUE..!
¡TODO ESTO ES MUY RARO! ¿LE HABRÁN DICHO LOS MÉDICOS A MI MUJER QUE ME ESTOY MURIENDO SIN DARME CUENTA? ¿ES CUESTIÓN DE QUE INVESTIGUE UN POCO!..
¡DIABLOS!..¡SEA LO QUE SEA, PARECE UN ASUNTO SERIO!..
¡POBRE CASILDO!..¡TAN JOVEN!.. ¡BUAAA!..
¿PUEDES DECIRME LO QUE OCURRE? ¡ESTOY SOBRE ASCUAS!..
¡NOOO! ¿POR QUÉ TE HAS LEVANTADO? ¡PUEDES RESBALAR Y ROMPERTE LA CABEZA!..
¡PUES YA LO SABES! ¡LA PITONISA ME DIJO QUE SI HOY NO TE GUARDABAS, TE SUCEDERÍA UNA DESGRACIA Y QUEDARÍAS MALHERIDO!..
¿ESO ES LO QUE TE SUCEDE? ¡JA, JA, JA! ¡CALLA, PORQUE ME VOY A DISOLVER DE TANTO REIR!..¡JA, JA, JA, JA!..
¡JA, JA, JA!..¡PARECE MENTIRA QUE CREAS ESAS PAPARRUCHAS INVENTADAS POR UNAS EMBUSTERAS PROFESIONALES! ¡CREÍ QUE ERAS MÁS INTELIGENTE!..
¡ME HAS DECEPCIONADO POR COMPLETO!..¡PARECE MENTIRA QUE PUEDAN CABER TANTAS TONTERÍAS EN UNA CABEZA TAN PEQUEÑA COMO LA TUYA!..
¡NADA, NADA, BERTA! ¡SI CONTINÚAS ASÍ, TENDRÉ QUE PONERTE INYECCIONES DE VITAMINAS, O TE VOLVERÁS TONTA DE CAPIROTE!..¡BUENO, ME VOY A LA OFICINA!..
¡ESO SÍ QUE NO SE LO CONSIENTO! ¡ME ESTÁ PONIENDO COMO UN TRAPO, Y ADEMÁS, NO QUIERO QUE SALGA Y NO SALDRÁ!..
¡HASTA LUEG..! ¡¡AYYYYY!!..
¡HA DICHO EL MÉDICO QUE ESTÁS MUY MALITO!..¿VES LO QUE SUCEDE POR BURLARSE DE LO QUE DECÍA ESA SEÑORA? ¡HA SALIDO TAL COMO PREDIJO!..
¡AYYY! ¡PUES ES VERDAD! ¡TENÍA RAZÓN!..

Winipeg, 72 de Noviembre de este año.

Querido señor director que lo es:

Con el dinero que me envió en la última carta sulla y en vista de que acá en Monreal parece que la han cogido conmigo, y la policía, desde los últimos sucesos que ya le conté en mi anterior, no me quita la bista de encima decidí tomar una resolucion y marcharme. Asina que aquella misma noche saque un billete de tercera para la hermosa ciudad de Winipeg a donde le escribo está carta. Por cierto que total hace dos horas me enteré de que el Canadá está en América. ¡Y yo que me creí estava a la mitad del camino entre Barcelona y Groenlandia! ¡Ahora me encuentro que cuando quiera ir a pasar un par de semanas a su casa para reponerme de tantas fatigas, resulta que he de cruzar el Atlantico de parte a parte! En fin, aprovecharé mi estancia por estas frías tierras y de paso ver si hago algun dinero para el viaje de retorno, porque usted tiene mucha palabrería pero en lo tocante a dinero solo me envia el 0'32 por ciento del que necesito.

Apropósito de eso de hacer fortuna, en la estación de Monreal trabe gran amistad con un pordiosero de aspecto decente, que me dijo que este pais hay mucha gente que se gana la bida cazando animales salbajes para aluego vender las pieles, se les llama tramperos, o sea que me boy hacia el norte que es donde estan los bosques y estudiaré la carrera de trampero o en ultimo caso me haré de la Policia Montada que tampoco son mancos, con su chaqueta colorada y su sombrero de anchas alas, que deben de ganar mucho dinero para vestir tan ricamente y además me supongo que el caballo tambien debe ser sullo.

Pues como le digo que saqué billete para Winipeg y con el cambio me compre un saco de harpillera que ahora le explicaré lo que hice y lo vivo que soy para substituir enmedio de tantas necesidades que paso.

Una vez instalado en el vagon escogí un departamento de gentes respetables y alla me instalé con mi saco sobre las rodillas esperando pacientemente a que alguno tuviese hambre. A la media hora de viaje o cosa asi una señora gorda que iba sentada en un rincón sacó de su maleta un enorme emparedado de atún, manzanas y pastel de bizcocho.

—¿Ustedes gustan?—preguntó la dama con un gesto amable.

—Si, oui, yes—conteste yo rapidamente y en tres idiomas para que no hubiese ninguna confusión. La buena señora un poco seria y estirada, me alargó un pedazo que yo guarde tranquilamente en mi saco. Todos me miraron haciendo algunos comentarios que no entendí. La atmósfera se estaba poniendo pesada y entonces cambie de departamento.

Entré en otro, justo en el momento que dos viajantes se repartian una gran tortilla de cebolla, ademas tenian botellas de vino y tabaco de picadura. Los tunantes no me ofrecieron de nada pero yo estuve bostezando y mirando significativamente los comestibles hasta que se pusieron encarnados y no tenian fuerzas para tragar. La cuestion es que cuando salí del departamento llevaba en el saco lo de laseñora mas media tortilla, una botella de vino y tabaco.

Repetí esta facil operacion por todos los vagones y no le digo mas que llevo siete dias comiendo de las vituallas conseguidas en el tren y eso sin pedir nada, ya que el ambre aguza el ingenio de los mas bestias como en el caso que a mi me ha ocurrido y que pienso emplearlo en todos mis viajes. Con decirle que cuando baje del expreso en Winipeg llevaba el saco a rastras por el anden y tirando de él como una mula. Un aduanero rubio que entró en sospechas me hizo abrir el saco y empezo a mirar todo lo que yo llevaba. Salieron tres tortillas, dos latas de sardinas, cinco botellas de vino, treinta cigarrillos, mermelada suelta, catorce muslos de pollo, cinco arenques y asi como veinte kilos de pan. Cuando le dije que era simplemente mi almuerzo tuvieron que tender al hombre allá mismo y hacerle la respiración artificial, momento de confusión que yo aproveché para ganar la salida y desaparecer.

Winipeg es muy hermoso, asi como una especie de Madrid, pero mas pequeño y mas llano. Ademas la gente habla frances e inglés, son mucho mas rubios y con pecas pero por lo demas lo mismo que españoles. El primer dia me dediqué a contemplar las bellezas de la ciudad y sus hermosas perspectivas, el segundo dia ya me fuí al grano. En una taberna de mucho ambiente traré amistad con un caballero honorable que entendia mucho sobre cosas de tramperos, y por una botella de vino me dio informacion sobre la materia, que resulta que por la bahía de Hudson y la provincia, se crian zorros plateados y dorados, con unas pieles tan ricas que por cada una de ellas te paga una fortuna y aun ganan dinero, también hay muchas clases de bichos todos con pelos largos y rizados, los tramperos ponen sus cepos con un cebo en medio y los cazan a montones. Lo que me interesó mucho pues no han de hacer nada mas que esperar fumando a que caiga un animal en la trampa y luego volver a montarla para que se meta otro en un momento de distraccion.

Ya no lo pensé mas que me fuí directo a la estacion para cambiar dos latas de sardinas por un billete hasta el Hudson, pero allá no me han querido aceptar el trueque y ahora me encuentro sin dinero para poder viajar, menos mal que aun me quedan los arenques y un poco de pan, me agarrare al primer trabajo que me salga y en cuanto tenga el dinero del billete me marcho al Norte a hacer de trampero por todo lo alto.

Asi que mientras reciba un fuerte abrazo de su subordinado que lo es y que tambien escribiré algo sobre la bida en los bosques canadienses y de la manera que uno se las apaña para capturar animales sin permiso. Recuerdos paratodos sus familiares incluidos aquellos tios que tiene usted en Australia.

Sisenando Merluzo (Enbiado Especial)

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

...Y OTRO DIA QUE PASEABA POR LA SELVA DEL BRASIL, AL DAR LA VUELTA A UNA PALMERA, ME ENCONTRÉ CON UNA MANADA DE ELEFANTES AFRICANOS...

TODOS LOS EXPLORADORES QUE ME ACOMPAÑABAN, MONTARON EN SUS COCODRILOS AMAESTRADOS Y SALIERON A GALOPE TENDIDO, DEJANDOME SOLO CON LAS FIERAS...

YO ENTONCES, RODILLA EN TIERRA Y CON MI ESCOPETA DE CAZA, ¡TACATÀ!.. ¡TACATÀ!.. MATÉ DE CERTEROS PERDIGONES A 27, Y DESDE BASTANTE TURULATAS A VEINTE O TREINTA MÁS!..

DESPUÉS, CON MI ABRELATAS DE BOLSILLO LES ARRANQUÉ LOS COLMILLOS Y HACIENDO UNA PIRAGUA CON HOJAS DE PALMERA, LLEVÉ EL MARFIL A NUEVA YORK Y EN LA QUINTA AVENIDA INSTALÉ UNA TIENDA DE CAMPAÑA PORTÁTIL Y VENDÍ LAS FIGURILLAS QUE CON EL MARFIL HABÍA FABRICADO POR EL CAMINO...

¡ADIOS, MUCHACHITOS! OTRO DIA OS CONTARÉ MIS VIAJES CON UN SUBMARINO DE CARTÓN PIEDRA!..

¡ESTE DON BERRINCHE ME TIENE HECHO REFRITO CON EL CUENTO DE SUS HAZAÑAS!.. ¡ESTA TARDE LE VOY A DAR UN SUSTO DE ABRIGO!..

¡YA VIENE!.. ¡VEREMOS SI ES TAN VALIENTE COMO DICE!..

¡TRALARÍ!.. ¡TRALARÀ!.. ¡TRIPITIN! ¡TRIPITON!..

¡ALTO, SEÑOR SUYO! ¡SUELTE LA "PASTA" SI NO QUIERE QUE ME ENFADE!..

¡AY, SI, SI!.. ¡TOME LA CARTERA, EL RELOJ Y TODO LO QUE QUIERA, PERO NO ME HAGA PUPA!..

¡JA, JA, JA!.. ¡VAYA SUSTO MORROCOTUDO!.. ¡PARA QUE DESPUÉS CUENTE LO DE LOS ELEFANTES!..

¡ALTO, AMIGO! ¡PARECE QUE ESTA ESQUINA ES UNA VIÑA! ¡TENDRÍA INCONVENIENTE EN CEDÉRMELA POR UNOS DÍAS?..

¡CARAMBA, DON BERRINCHE!.. ¿A DÓNDE VA TAN DISPARADO?..

¡JA, JA, JA!.. ¡JI, JI, JI!.. ¡PARECE MENTIRA! ¡CÓMO SE HA DEJADO ENGAÑAR!.. ¡EL ENMASCARADO DE LA PISTOLA, ERA ENRIQUETO, QUE HA QUERIDO GASTARLE UNA BROMA!..

¡GRRR!.. ¡BRRR!.. ¡PULPOS Y CALAMARES EN SU TINTA!.. ¡¡BROMITAS A MÍ!!..

¡ALTO, SEÑOR! ¿SERÍA TAN AMABLE QUE ME ENTREGASE "MOTU PROPIO" LA CARTERA LLENA DE BILLETES?

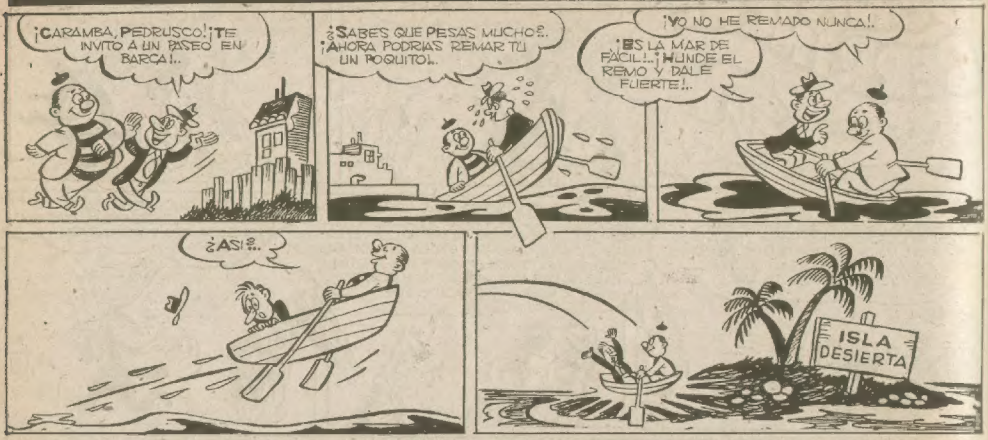
CROK

¡TOMA LA CARTERA, BROMISTA!

¡AY!.. ¡PERDÓN!.. ¡NO DISPARE, SEÑOR CACO!.. ¡YO CREÍA QUE ERA ENRIQUETO!.. ¡POR FAVOR!.. ¡AY, MAMÁ!..

PEDRUSCO BRUTOTE

Por PEÑARROYA


¡CARAMBA, PEDRUSCO! ¡TE INVITO A UN PASEO EN BARCA!..
¿SABES QUE PESAS MUCHO?.. ¡AHORA PODRIAS REMAR TU UN POQUITO!..
¡YO NO HE REMADO NUNCA!..
¡ES LA MAR DE FÁCIL!.. ¡HUNDE EL REMO Y DALE FUERTE!..
¿ASI?..
ISLA DESIERTA

DON TELESCOPIO

Por ESCOBAR

VOY A VER CUMPLIDO MI DESEO DE HACERME UN RETRATO AL ÓLEO...
¡ESO ES! ¡NO SE MUEVA!..
¡SERÁ FORMIDABLE!..
¡OH! ¡HA QUEDADO DESPAMPANANTE!..
¡ESTOY IMPACIENTE POR VERME!..
¡NO ESTÁ MAL, PERO YO TENÍA LAS PIERNAS JUNTAS!..

SINFORINO

por JORGE.

¡HE LLEGADO A LA FILOSÓFICA CONCLUSIÓN DE QUE SI QUIERO TRABAJAR, HE DE BUSCARME TRABAJO!.. ¡ESO ES!.. ¡AHORA MISMO EMPIEZO!..
¿LE INTERESA UN BUEN PROFESOR DE PIANO, A 1'50 LA HORA? ¡NO!..
POCO RATO DESPUÉS... ¿LE INTERESA PROF..? ¡NO! ¡POM!
¡HAY QUE TENER PACIENCIA CON NUESTROS SEMEJANTES! ¡CON ESTA YA LLEVO 92 LLAMADAS, PERO CONSERVO TODA MI SERENIDAD!..
¡PLOF!
SUCESOS
AYER, A ÚLTIMA HORA, INGRESÓ EN LA CÁRCEL DE NUESTRA CIUDAD, UN EXTRAÑO SUJETO, LLAMADO SINFORINO. SEGÚN PARECE, FUE DETENIDO CUANDO PISTOLA EN MANO, TRATABA DE OBLIGAR A UN TRANSEÚNTE QUE TOMASE UNA LECCIÓN DE PIANO. DADO LO EXTRAÑO DEL CASO Y DE QUE EN LOS ANALES DE LA DELINCUENCIA NO HAY REFERENCIAS DE NADA PARECIDO, LAS AUTORIDADES NO SABEN QUÉ HACER CON ÉL.

Dª TULA
SUEGRA

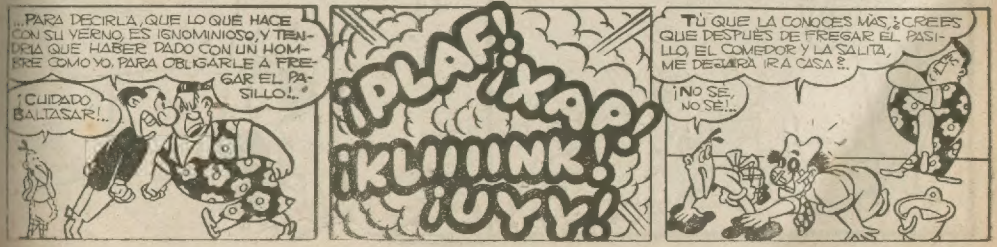
POR ESCOBAR

¿Y NECESITAS TRES HORAS PARA HACER ESO?..
ES QUE LES DOY DE COMER UNA POR UNA..¿NO SE HACE ASÍ?..
¡CALAMIDAD! ¡DEJA ESO Y LIMPIA LOS CRISTALES DEL RECIBIDOR, LUEGO FRIEGA LA COCINA, Y DESPUÉS...
¡SÍ, MAMÁ!
...LAVA LA ROPA DE LA NENA Y LA MÍA, Y MUCHO CUIDADO CON GASTAR DEMASIADO JABÓN...
¡SÍ, MAMÁ!..

¡Y PENSAR QUE EL PAJARITO ADIVINO, ME PREDIJO QUE OCUPARÍA UNA ELEVADA POSICIÓN!..
¡ESTO CADA DÍA SE PONE PEOR! ANTES, COMO TODOS LOS MARIDOS, SÓLO ME TOCABA FREGAR LOS SÁBADOS, PERO AHORA, ¡AY DE MÍ! HE DE FREGAR TODOS LOS DÍAS...
¡ESTO DE LAVAR LA ROPA SÍ QUE ME DESESPERA!..¡AH, SI YO PUDIERA TENER MÁS CARÁCTER!..

¡JO, JO, JO!..¡AH! ESTÁ CLOTILDO, EL YERNO DE DOÑA TULA, HACIENDO LA COLADA!..¡POBRE INFELIZ!..
PERO CLOTILDO, ¿QUÉ ES ESTO? ¿NO TE DA VERGÜENZA SER TAN PUSILÁNIME?..¡OH, QUÉ HOMBRECITO MÁS COBARDE!..
VERÁS, ES QUE YO...
¡JO, JO, JO!..¡POBRE AMIGO MÍO! ¡HAS DE TENER MÁS GENIO! ¡MIRA QUE DEJARSE DOMINAR POR LA SUEGRA!
ES QUE...

¡YO LO ARREGLARÉ EN SEGUIDA! ¡A ESA FIERA CORRUPIA, LE VOY A CANTAR LAS VERDADES DEL BARQUERO!..
¡TÚ NO CONOCES A DOÑA TULA!..
¡JO, JO, JO! ¡SI VIERAS CÓMO HA CAMBIADO MI SUEGRA! ¡AHORA ESTÁ MÁS MANSA QUE UNA LAGARTIJA!..
ES QUE DOÑA TULA ES DIFERENTE...
¿ES USTED LA CÉLEBRE DOÑA TULA SUEGRA ENTRE LAS SUEGRAS Y CORRUPIA ENTRE LAS CORRUPIAS?..¡TENÍA GANAS DE CONOCERLA!..
¡CUIDADO, BALTASAR!


...PARA DECIRLA, QUE LO QUE HACE CON SU YERNO, ES IGNOMINIOSO, Y TENDRÍA QUE HABER DADO CON UN HOMBRE COMO YO, PARA OBLIGARLE A FREGAR EL PASILLO!..
¡CUIDADO BALTASAR!..
¡PLAF! ¡XAP! ¡KLIIIINK! ¡UYYY!
TÚ QUE LA CONOCES MÁS, ¿CREES QUE DESPUÉS DE FREGAR EL PASILLO, EL COMEDOR Y LA SALITA, ME DEJARÁ IR A CASA?..
¡NO SÉ, NO SÉ!..

Niños RICOS

POR JORGE

—Tienes permiso todo el día, Pearl... Hoy salgo con el patinete

—¡Qué bién! ¡Yo me creí que en [illegible] transatlánticos de lujo no había [illegible] tunidad para un buen naufragio!

—Sí, es lo único que me divierte en estas reuniones de sociedad.

—Si preguntan por mi, estoy en la cocina jugando al "gua" con el jardinero.

—¿A qué vienen tantas protestas, mamá? ¡Te pasas la vida diciéndome que sea bueno con los animales!...

—¡Te cambio mi merienda de nata con fresas y bizcochos por esa sardina en escabeche!...

—¡Y a mí qué me importa que sepa ocho idiomas! ¡Yo quiero una institutriz que se parezca a la Lana Turner!...

—Sí, he conseguido que mi papá me comprase un cerebro electrónico, para resolver los problemas de la escuela.

—¡No conseguirán que firme esa carta pidiendo 200.000 dólares por mi rescate! ¡Esto es muy divertido y me quiero quedar a vivir con ustedes!...

—¿Prefieren que les recite un verso tonto o algún chiste de los que me explica la pandilla del barrio?

"Niño rico"— Es mi [illegible]. Le pago para [illegible] en mi nombre se [illegible] con todos los [illegible] de la calle.

—Además del arco y las flechas, mi papá me ha comprado también un piel roja para que las tire.

—Déjese de Beethoven y Chopín, profesor. Yo quiero aprender música para tocar "La raspa".

—Perdona, papá, que interrumpa tu conferencia financiera, pero es muy urgente. Necesito dos reales.

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

En el último capítulo de los setecientos treinta y dos que van publicados, dejamos al cruel vizconde Sacha Polilloff raptando a Azucena de su domicilio en un enorme tanque de veintisiete toneladas y media. Ahora leerán lo que hizo.

..Una vez en la calle Sacha maniobró hábilmente la pesada máquina blindada y tomó la dirección del palacio Polilloff a toda velocidad.

Pero en aquel instante un joven con aspecto de viajero cansado y portando una maleta de peluche en su diestra,

El capitán Nicéforo acortaba rápidamente la distancia entre él y el tanque cínico Polilloff...

se abrió paso entre la multitud de curiosos que contemplaban la extraña escena. Ni qué decir tiene que nos estamos refiriendo a Nicéforo Pistón, que acababa de llegar a San Petersburgo.

De un mirada y media se hizo cargo de la situación. Entonces sacando de su maleta un precioso ejemplar de caballo siberiano montó en él desapareciendo velozmente tras la polvoreda levantada por el tanque en su rápida huída.

A los pocos minutos había alcanzado al vehículo y dando un salto digno de Tom Mix en su época más vitaminada, cayó sobre la torreta de mando.

Una vez sobre el tanque, Nicéforo trató de abrir la escotilla con las manos; pero sus esfuerzos no consiguieron más que aumentar las risotadas del vizconde dentro del artefacto. El capitán Pistón que era un hombre muy meticuloso, buscó en sus bolsillos y fué sacando varias cosas heterogéneas, como un pito, una piel de serpiente, dos cromos, una barra de regaliz y... ¡Al fin! ¡Un estupendo abrelatas de fabricación alemana! Inmediatamente se puso a trabajar. Al conocer los propósitos del joven, la risa sarcástica del vizconde disminuyó de tono.

—¡Maldición!—rugió, enfurecido como un tigre al ver aparecer la cuchilla del abrelatas sobre su cabeza, que hábilmente manejada, (la cuchilla, no la cabeza), por Nicéforo, horadaba las planchas de acero del tanque como si fuesen de margarina.

El monstruo de acero conducido por las desesperadas y flácciras manos del enloquecido Sacha resaba furiosamente atropellando perros callejeros. Perdida por completo la dirección, la máquina blindada se dirigía rugiendo hacia los peligrosos acantilados de San Petersburgo.

Nicéforo trabajaba con toda la rapidez que el vaivén del tanque le permitía, pero estaba viendo que su esfuerzo sería inútil. ¡Morirían todos al precipitarse al un abismo antes de que tuviese tiempo de actuar salvando a azucena de una muerte segura y servidora! Sin embargo, la hermosa y angelical muchacha sonreía beatíficamente en el fondo del tanque, pues Azucena, como toda señorita educada en un colegio de pago, se había desmayado al ver la faz torva y repulsiva del vizconde junto a ella.

—¡Moriremos todos! ¡Moriremos! ¡Va a ser la oca!—canturreaba el vizconde, sacándole la lengua a un ojo de Nicéforo que asomaba por una grieta del blindaje..

Pero dejemos de momento que los dos hombres continúen luchando desesperadamente y al borde de la muerte por conseguir a la suave y perfumada Azucena.

En casa de tío Constancio, de la que Sacha Polilloff acaba de salir dejándola hecha un asco con su tanque, están ocurriendo cosas que vale la pena narrar aunque sea en vascuence, porque afectan intimamente al futuro de nuestros protagonistas.

Cuando tío Constancio recuperó el conocimiento, lo primero que vió fué la lámpara del techo, luego sus turbios ojos recorrieron la estancia. Todo estaba en el más completo y birroso desorden, humildes muebles destrozados, la jaula del canario abollada y éste se había escapado.

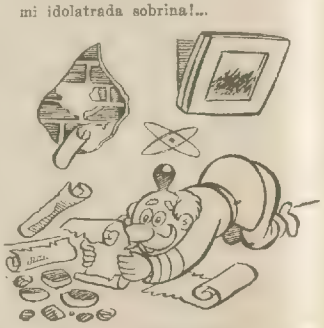
—¡Aaaaaaay!—exclamó penosamente el anciano, tratando de incorporarse, pero no pudo. Un chichón enorme sobresalía de la cabeza, tan grande era que por mucho que estiró el brazo no logró tocar su cúspide.

—¡Aaaaaaay!—gimió otra vez. Pero le pronto. se calló como un difunto. a fijarse sus ojos en algo inesperado.

Junto a tío Constancio se había producido una brecha en la pared por donde un montón de ladrillos polvorientos se asomaban ofreciendo triste aspecto. El magullado anciano introdujo su mano por el agujero para calcular la profundidad, pero en lugar de profundidad le que encontró fué un montón de multicolores papelotes.

—¡Anda la osa! ¡A lo mejor son los planos de un tesoro!—dijose tío Constancio en voz baja. Y animado con esta reconstituyente idea se levantó de un salto con la agilidad de un párvulo y sacando todos los papeles que encontró allá dentro, empezó su lectura. A medida que deletreaba penosamente, su semblante iba cambiando de color, de rubio tornasol pasando por azul ultramar a verde ciruela; todas las tonalidades conocidas y algunas más fueron cruzando gradualmente sus crispadas facciones.

—¡Hiiiiipi!—gritó al terminar la lectura, dando un salto tan enorme que el chichón se le cayó al suelo—. ¡Esto es el fin de Sacha Polilloff y la dicha de mi idolatrada sobrina!...



Que veo!—gritó tío Constancio leyendo uno de los viejos pergaminos...

Mientras tanto, los personajes que hemos dejado en el tanque estaban pasando las de color negro humo. A Nicéforo le faltaban cinco centímetros para abrir la escotilla blindada, como si fuese una lata de melocotón al natural... ¡Pero sólo faltan tres metros y seis milímetros para llegar al borde del abismo! ¡Ploff! ¡Ploff! ¡Ssssssss! Estas palabras onomatopéyicas no indican que el tanque se haya despanzurrado al chocar contra las rocas del fondo. Sencillamente fué que en aquel preciso momento...

—¡Se acabó la gasolina!—aulló Sacha pateando desesperadamente los mandos

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
ABANDONADA de cie

del vehículo blindado que había quedado inmóvil cual paquidermo fallecido de muerte natural.

En aquel instante Nicéforo que había conseguido saltar la tapa, penetró dentro del tanque. Nadie, ni siquiera nuestra diligente portera, ha podido saber detalladamente lo que ocurrió allá. En aquel reducido espacio los dos hombres lucharon desesperadamente en un combate a treinta y dos asaltos. Lo único cierto es que a la media hora de pelea el estruendo cesó y del tanque brotó una figura humana hecha migas que, tambaleándose dio unos cuantos pasos y cayó al suelo hundiendose el porrazo padre. Poco tiempo después otra figura siguió a la primera y dando vueltas sobre sí misma, fué rodando hasta quedar tendida en el césped.

A continuación apareció Azucena. La muchacha estaba más hermosa que nunca. Claro, ella no se había pegado con nadie. Dando un saltito salvó la distancia que la separaba del suelo y se dirigió a un bosque próximo, a coger setas.

El primero en recuperar el conocimiento de los dos contendientes fué el vizconso Sacha Polilloff. De un vistazo se hizo dueño de la situación y sacando un sulbato de oro de su bolsillo, sopló con bastante fuerza para su depauperado estado. Una patrulla de guardabosques a las órdenes directas del Vizconde, apareció corriendo y se cuadraron en redondo ante el aristócrata.

—¡Llevaos a esa piltrafa humana y vegetal y encerradle en el calabozo más húmedo y sombrío de mi palacio!—dijo fríamente señalando a Nicéforo, que yacía exámine y turulato.

Contempló como el cuerpo de Nicéforo era transportado en vilo por los guardias, saboreando aquella deliciosa escena que satisfacía tanto sus instintos sanguinarios. Luego compuso su indumentaria en lo que pudo, huntó su bigote de brillantina fresca e, imitando los movimientos de un reptil, se dirigió pausadamente al bosque en donde Azucena se entretenía cogiendo hongos comestibles.

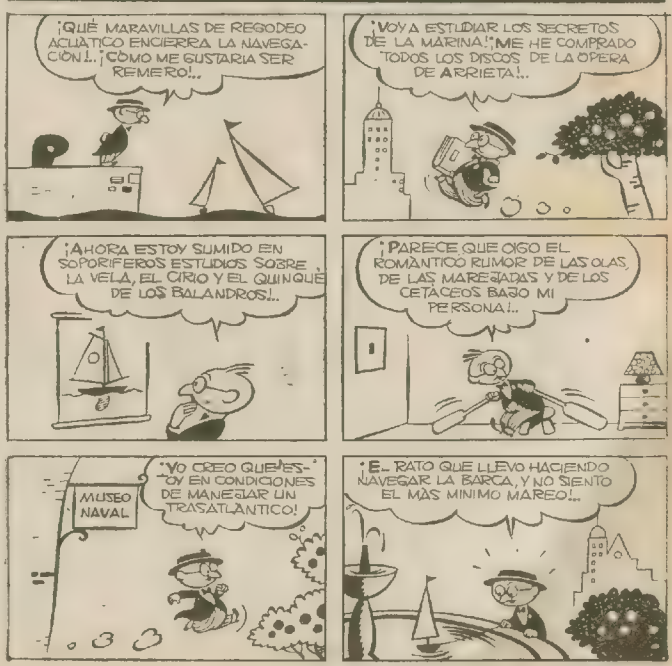
Tío Constancio no había perdido el tiempo, pues los viejos pergaminos descubiertos por él en la grieta de la pared revelaban cosas enormes. ¡Era parte del diario íntimo y secreto de la familia Polilloff escrito por la abuela materna del actual conde! Además, iban incluídos una serie de títulos de nobleza y varias facturas de la modista y del veterinario. Tío Constancio se había enterado de muchas cosas gracias a aquellos documentos encontrados milagrosamente.

...¿Qué decían los documentos hallados por tío Constancio? Tenga paciencia y resignación que esta historia está tocando a su fin. El próximo capítulo será el más agitado y convulsivo de todos.

ROSITA, LA VAMPIRESA por Nadal.

¡SOCORRO! ¡AUXILIOOO! ¡QUE ME QUEMOOO!..
¡SOCORROOO!... ¡QUE VOY A MORIR!... ¡UN HÉROE QUE ME SALVE!..
¡SE HA DESMAYADO!... ¡QUÉ HERMOSO ESTÁ RESULTANDO TODO ESTO...
¡NO HA SIDO NADA!... ¡YA ESTÁ USTED A SALVO!
¡OH, QUÉ SUERTE... ADEMÁS DE HÉROE, ES USTED GUAPO!...
SI HE LEÍDO TODAS SUS HISTORIETAS, Y COMO SÉ QUE LE GUSTAN LAS COSAS NOVELESCAS, PREPARÉ ESTE INCENDIO PARA SALVARLA ENTRE LAS LLAMAS...
¡BRRRR!... ¡MIS MUEBLES, MIS TRAJES!... ¡SEPA QUE MI ROMANTICISMO NO LLEGA A TANTO, PEDAZO DE BRUTO! ¡BRRRRR!...

PRUDENCIO por Martz Schmidt


¡QUÉ MARAVILLAS DE REGODEO ACUÁTICO ENCIERRA LA NAVEGACIÓN!... ¡CÓMO ME GUSTARÍA SER REMERO!...
¡VOY A ESTUDIAR LOS SECRETOS DE LA MARINA!... ¡ME HE COMPRADO TODOS LOS DISCOS DE LA ÓPERA DE ARRIETA!...
¡AHORA ESTOY SUMIDO EN SOPORÍFEROS ESTUDIOS SOBRE LA VELA, EL CIRIO Y EL QUINQUÉ DE LOS BALANDROS!...
¡PARECE QUE OIGO EL ROMÁNTICO RUMOR DE LAS OLAS, DE LAS MAREJADAS Y DE LOS CETÁCEOS BAJO MI PERSONA!...
MUSEO NAVAL
¡YO CREO QUE ESTOY EN CONDICIONES DE MANEJAR UN TRASATLÁNTICO!
¡EL RATO QUE LLEVO HACIENDO NAVEGAR LA BARCA, Y NO SIENTO EL MÁS MÍNIMO MAREO!...

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¿ME PRESTAS 25 PESETAS, PAPÁ...
¿25 PESETAS? PODRÍA PRESTÁRTELAS, PERO DEBES ACOSTUMBRARTE...
A GANAR EL DINERO POR TI MISMO, PUES YA ERES MAYORCITO...
¡NO PRETENDERÁS QUE ME META A MOZO DE CUERDA A MIS CORTOS AÑOS!..
NO PERO DEBES DEMOSTRAR QUE PUEDES GANARLO AUNQUE SEA CON ASTUCIA...
¡RECUERDA QUE TÚ ME LO PROMETISTE!
¿HAS VISTO MI VESTIDO NEGRO QUE TENGO QUE LLEVAR A LA FIESTA DE ESTA TARDE?..
¿QUIÉN, YO? NO LO HE VISTO!..
¡AY DE MÍ! ¡NO PODRÉ IR Y ME TENDRÉ QUE QUEDAR EN CASA COMO UNA POBRETONA! ¡A DE MÍ!..
¡YA ENCONTRAREMOS MUJER...
¡POR 25 PESETAS YO PUEDO DAR LA PISTA DEL VESTIDO EN EL ACTO...
¿DE VERAS, HIJO MÍO? ¡OH, QUÉ BUENO ERES!..
¡HUM!
HIJO MÍO HAS DEMOSTRADO SER ASTUTO PERO LA FUERZA VALE MÁS QUE LA ASTUCIA, ES QUE COMO SOY MÁS FUERTE QUE TÚ TE DOY LOS CINCO DUROS
HOMBRE, PAPÁ, NO FASTIDIES...
¡ES UNA LECCIÓN QUE LE SERVIRÁ EN EL FUTURO Y A MÍ EN EL PRESENTE!..
¡SABOTAJE! ¡TRAMPA INMUNDA! ¡NO HAY DERECHO A ARUSARSE DE UN SER INEXPERTO COMO YO!..
¡UF!.. ¡QUÉ CALOR! VOY A DARME UN BAÑO DE PADRE Y MUY SEÑOR MÍO!..
¡QUÉ PLACER! ¡NO HAY NADA COMO UN BAÑO DESPUÉS DE LA SIESTA! ¡LARAN, LARAN, LARAN!...
¡PAPÁ!.. ¿PERSISTES EN NO DARME LOS CINCO DUROS?.
¡A MENOS QUE DEMUESTRES SER MÁS LISTO QUE YO, NO!..
¡ESTÁ BIEN, PAPÁ! RECUERDA QUE TÚ LO HAS QUERIDO!..
¿QUÉ VAS A HACER, DIÓGENES?..
PRIMERO ECHAR ESTE AVISPERO EN EL BAÑO...
BZZZ
...Y DESPUÉS CERRAR LA PUERTA CON LLAVE Y COBRARÁ 25 PESETAS LA SALIDA...
¡ABRE LA PUERTA, DIÓGENES!.. ¡TÚ GANAS!..
¿POR QUÉ NO LE DARÍA EL DINERO DE BUENAS A PRIMERAS? ESTE CHICO SERÁ LA CAUSA DE MI DEFUNCIÓN...

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡UUUUH!...

¡CHIS...! UNA APARICIÓN DEL OTRO MUNDO. ¡PIERNAS PARA QUÉ LAS MANTENGO...

¡JA, JA, JA!... ¡ES TE CELEDONIO, INFELIZ QUE UN BOTÓN DE CHALECO! ¡HASTA LOS PICAPORTES DE LAS PUERTAS LE ASUSTAN! ¡JA, JA, JA!...

¡ERES UN PLUMÍFERO CELEDONIO! TE APUESTO VEINTE DUROS A QUE TU NO ERES CAPAZ DE ASUSTARME A MÍ...

¡JEFE... ES QUE... NO SÉ... SI...

¡JE, JE, JE!... ¡SEGURO QUE ESE INSECTO HUMANO ESTÁ ESTUDIANDO UNA FÓRMULA PARA INFLUENCIARME PANCOMÁ A MÍ... JE, JE, JE! QUE ME HE CRIADO ENTRE CIPAYOS!... ¡JE, JE, JE!...

¡UUUUH!... ¡ADELANTE, SEÑOR FANTASMA! ¡PUEDE ENTRAR CON TODA TRANQUILIDAD COMO SI ESTUVIESE EN SU CASA!

¡JA, JA, JA!... ¡AY QUÉ GRACIA! ¡VAYA FANTASMA! ¡JA, JA, JA!...

¡TANTO GUSTO EN CONOCERLE, SEÑOR ESPECTRO! ¡TENGA LA BONDAD DE SENTARSE, Y CHARLAREMOS DEL MÁS ALLÁ Y TODAS ESAS COSAS!...

¿FUMA... ESTO SE LE SALE EL HUMO POR LOS OJOS? ¡TOME UN HABANO DE MIS PREDILECTOS!... ¡NUNCA HE VISTO FUMAR A UN DUENDE...! DEBE SER TODO UN ESPECTÁCULO!...

¡ESPERE UN INSTANTE, QUE VOY EN BUSCA DE UNA BOTELLA DE JEREZ, QUE TENGO POR AHÍ, Y ALTERNAREMOS LA CHARLA CON ABUNDANTES LIBACIONES!... ¡JE, JE, JE!...

¿PERO... QUÉ OCURRE AQUÍ? ¡SI CELEDONIO ESTÁ TRABAJANDO EN SU MESA TAN TRANQUILO!...

¡ENTONCES... ESE OTRO ES UN FANTASMA DE CARNE Y HUESO... ESTOY PERDIDO... SE ME VA A COMER...

¡SOCORRO!... ¡AUXILIO!... ¡UN ATAQUE DO...

¡QUÉ PORRAZO ME HE DADO! ¡ENTRE EL FANTASMA Y LAS ESTRELLAS, TENGO LA CABEZA COMO UN TIOVIVO!... ¡HE DE AVISAR A ESE POBRE CELEDONIO ANTES DE QUE LE MATE ESE FANTASMA!

¿LO HICE BIEN?

¡ESTUPENDO, MUCHACHO! EN CUANTO COBRE EL DINERO DE LA APUESTA TE DARÉ LA MITAD... PUEDES CONTINUAR BARRIENDO LA ESCALERA!...

¡UN MOMENTO, CABALLEROS! ¡YO SOY UN HOMBRE DE PALABRA Y COMO HE PERDIDO LA APUESTA, AQUÍ ESTÁN LOS VEINTE DUROS!

¡QUE BIEN! ¡AS PODRÉ COBRAR...

¡PERO LAS LESIONES QUE ME HE PRODUCIDO AL TRASPONER POR LA VENTANA, VOY A COBRARLAS CON UN 7 TERES DEL 97 POR CIENTO!

¡SUFRE, TEMBLE! ¡YO NO TENGO NADA QUE VER! ¡ES UN MANDADO!...

¡CONSERVE LA SERENIDAD, JEFE...

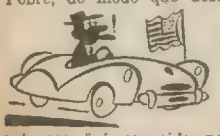
Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Un hombre famoso

De «Hollywood and Patatas»

Pocas personas saben que Tyrone Prowe no es norteamericano, sino de Cuenca, (España). En realidad, se llama José García, pero desde que cumplió cuatro años, todos los vecinos le llamaban «El Tirón», no sólo porque daba tirones de orejas a los niños de su barrio, sino porque comía la sopa y bebía las copas de vino de un solo tirón. Desgraciadamente, comía y bebía poco, pues era pobre de solemnidad, o sea que pedía limosna con un chaqué y un sombrero de copa que le prestó un antiguo magistrado de la Audiencia de Jaén, que era algo pariente suyo y de Jaén. Como sea que Tirón solicitaba óbolos a todos los transeúntes, e incluso a alguna transeúnta, los vecinos le dieron otro apodo: el de Pobre, de modo que desde entonces fué conocido por Tirón Pobre.

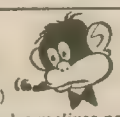


Pero un día llegó a Cuenca un señor de Hollywood que iba en busca de estrellas y al ver apostado en una esquina al referido Tirón exclamó alborozado: «¡Ya tengo mi hombre!», a lo que nuestro particular amigo respondió: «¡Pues yo tengo mi hambre!». Al señor de Hollywood, que resultó ser hijo de padres vallisoletanos y que hablaba el español mejor que Antonio Machín, le hizo mucha gracia la respuesta, y le invitó a tomar café que, por cierto, era muy malo, por lo que comentó: «En Hollywood lo hacemos mejor». Tyrone replicó seguidamente: «Claro, como que tienen ustedes tantos estudios». Nuevas risotadas del magnate y conirato a la vista. Tirón salió dos días después para Hollywood.

Lo primero que hizo fué comer a dos carrillos, y lo segundo norteamericanizar su apodo, de modo que de Tirón pasó de un tiro a Tyrone y de Pobre a Prowe, y de Prówe a rico y famoso para mayor gloria, ornato y lustre de la cinematografía.

Milagros de la ciencia

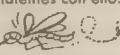
(De «Beauty News»)



Un nuevo antibiótico ha sido descubierto de una manera casual, se trata de la esperpentomicina. La esperpentomicina sirve para curar la fealdad y ha sido comprobado este extremo ensayándolo en cuarenta monos que a los pocos días de tratamiento empezaron a suavizar sus facciones simiescas brotándoles a todos una espléndida melena rubia y ondulada. El profesor Henry Silophon, encargado de la limpieza en la Universidad Experimental de Winipeg, vaticina que esta nueva droga postergará la cirugía estética y las cremas de belleza, por lo que los fabricantes de cosméticos están que trinan los pobres. Sin embargo, la esperpentomicina tuvo unos principios muy modestos. Fué hallada en un saquito abandonado, por la virtuosa portera Remedios Smith cuando estaba limpiando el ascensor del edificio a su cuidado. Esta lo entregó al estudiante de medicina Georges Lawton (hoy día Premio Nobel), el cual, impelido por la necesidad y bajo el lema: «todo lo que no mata, engorda», untó aquellos extraños polvos en una rebanada de pan y se la comió. A los pocos días recibía varias cartas de amor de sus vecinas y un contrato cinematográfico, pero Lawton no perdió la cabeza y se puso a estudiar los motivos por los cuales se había transformado en una especie de Errol Flyn, descubriendo la esperpentomicina. Esperamos que la maravillosa droga nos haga la vida más amable, convirtiéndonos a todos en Tarzanes y Gildas respectivamente.

Curiosidades

Si los mosquitos picasen en silencio seríamos muchos más condescendientes con ellos.



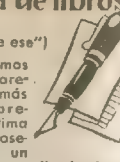
El verbo reconocer es capicúa.

El primer partido de futbol se celebró en Inglaterra en el año 1175. Según cuentan las crónicas ya hubo bofetadas.

Si Colón no hubiese descubierto América, ignoraríamos el dulce placer de comer cacahuetes.

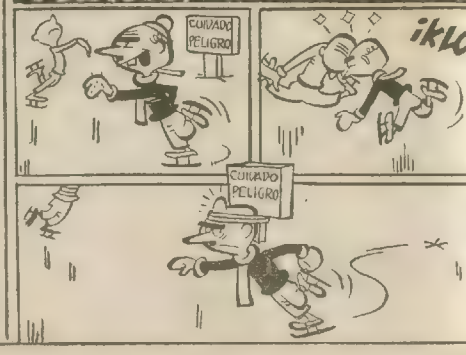
Crítica de libros

(De "El arte ese")



Estos últimos días ha aparecido en las más lujosas librerías, la última obra de Rosetón Tucker, un libro de cuatro mil ochocientas setenta y dos páginas titulado "La mazmorra de fango". No vamos a discutir ahora el estilo literario de Tucker, pues a través de sus artículos, sus guiones cinematográficos y sus pareados de anuncio, es de sobra conocido de todo el público alfabeto y semianalfabeto. Lástima que en la "La mazmorra de fango" prodiga un exceso de tipos y a veces se nota que no sabe que hacer con los setecientos treinta personajes que aparecen en su novela. Eso explica el derrumbamiento de un almacén de cereales que narra en el quinto capítulo, sin venir a cuento, y es que lo utiliza como pretexto para suprimir por aplastamiento a no venta y dos protagonistas de su novela. Entre venenos, accidentes de circulación y epidemias tropicales consigue penosamente desembarazarse del resto hasta quedar sólo Bernarda, la principal figura de su narración. La escena en que ésta se vuelve loca tratando de solucionar un rompecabezas de alambre es muy buena, y en ella vierte Rosetón Tucker todo el contenido de su experiencia literaria. Felicitemos al novelista por su acierto. Además ha logrado una obra tan voluminosa e insubstancial, que en invierno y bien distribuida obtiene una gran cantidad de combustible para la caldera de la calefacción.

PELAGIO, EL DEPORTISTA



Nuevos termómetros

(De «Ciencias ocultas y Estultas», de Estocolmo)

¿Por qué se ha de tener 36 37, 38, 39 ó 40 grados de fiebre, y no 900, 1,040 o 2.000? ¿No sería mucho mejor llegar a tales cifras que no alcanzar siquiera los 50 grados? ¿A quién se le ocurrió fijar unos grados tan pequeños? Probablemente a un hombre de esos tan antiguos que vivían en una época en que un panecillo costaba 0'05 y por 0'40 te daban siete. Esa circunstancia es lo único que puede justificar que el inventor de los termómetros fuese tan modesto, y casi podemos asegurar que si viviera ahora, en lugar de poner en ellos unos números tan bajos, los pondría mucho más altos y gordos, ya que en los tiempos actuales 36, 37, 38, 39 y 40 no son casi nada.

¡No hay derecho a que mientras en el mundo todo sube, los termómetros —y lo mismo decimos de los barómetros— apenas se muevan! Por eso, el gran sabiote contemporáneo, Mr. Smockiny, de Pensylvania, se propone renovar los aludidos aparatos, y si logra su objetivo todos podremos decir un día u otro con noble y legítimo orgullo: «Estuve a 2.347 grados de fiebre», o bien: «Este invierno en el Pirineo nos hallábamos a 492 bajo cero».

¡Ah, qué bonito sería! Ojalá Mr. Smocking viva muchos años y pueda aportar nuevas luces a la humanidad, a la que todos pertenecemos más o menos según sean nuestro

peso y nuestra estatura respectiva.

DON EULALIO

—¡Ha sufrido usted una equivocación! ¡En lugar de brillantina para mi barba me dió usted jarabe de caramelo!

CUENTENOS Y PROBLEMA

Una niña moderna, de Paterna, nos escribe para decirnos que se llama Socorro, pero que quisiera modificar su nombre por otro más mono y moderno, del mismo modo que las Franciscas se hacen llamar Fanny y las Mercedes, Memé.

Respuesta: Para usted, señorita Socorro, el diminutivo más apropiado es el de S.O.S. (No hay de qué darlas).

Alma atormentada, de Moncada (Barcelona), dice lo siguiente: Estoy enamorada de un muchacho que tiene dos hermanos gemelos, y los tres son exactamente iguales físicamente. Sin sospecharlo siquiera, resulta que se me han declarado los tres y a todos he dado el sí, creyendo que era siempre el mismo el que se declaraba. Naturalmente, ahora los tres quieren casarse conmigo. ¿Qué hago?

Respuesta: Comprendo su tormento, pero yo creo que lo mejor sería poner tres números en un sombrero, y al que le toque el más alto, que se case con usted. Pero una vez se haya hecho el sorteo, usted debe señalar al premiado para que no haya confusiones. No se le ocurra ponerle un letrero en la espalda, pues a lo mejor alguno de los no premiados se lo quita para ponérselo él. Sería preferible cortarle una oreja, un trozo de nariz, una pierna, con el fin de identificarle más fácilmente. Claro que tendrá un novio con un 2 por ciento de rebaja, pero podrá asegurárselo para siempre.

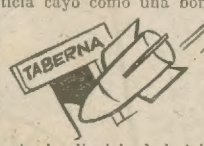
Ursula Rigodón

Sablistas y espadachines

(De «Etimología y Odontología», de Almería).

Los señores y señoras que poseen el espíritu cultivado disfrutan como dementes al descubrir el orígen de las palabras. Esto se consigue desmenuzándolas, no a las personas, sino a las palabras. A partir de hoy vamos a deleitar a nuestros lectores, explicándoles la razón de ser de algunos vocablos: Empecemos por el de «Beodo». Este se compone de dos, Beo y do, y fué creado por un

andaluz, fundador también de las borracheras. Una noche de verano ingirió tres botellas de manzanilla, y de pronto empezó a dar gritos y a cantar. En aquel momento, el dueño de la taberna le dijo que se callara o se marchase, a lo que el andaluz respondió: «¿Cuántos dueños tiene su local?». «Uno y este soy yo», respondió el tabernero. «Ah, pues yo veo dos», replicó el borrachete. La noticia cayó como una bomba



entre la clientela de la taberna. «Ha dicho veo-dos... Ha dicho veo-dos...», murmuraba la gente. Desde aquel día el an-

daluz fué denominado el «Veo-dos». Pero, andando el tiempo, ya que en Andalucía, además de Lucía, también anda el tiempo, los borrachos empezaron a hacer faltas de ortografía incluso cuando hablaban, y en vez de decir: «Veo-dos», decían: «Beo-do», suprimiendo la «s» final y pronunciando las dos palabras tan deprisa que parecían una sola. A partir de aquel fausto momento, la civilización disfruta de la hermosa palabra «Beodo», y los beodos siguen disfrutando de las delicias de la bebida.

(De "Sbjjhson Berjsen")

«Cuando una viuda dice que el verdadero luto se lleva en el corazón, es que empieza a tener ganas de ir al cine.»

Napoleón Buenatarta.

«Haz bien y mira a quién, para pedirle otro día un par de pesetas.»

Roque Feller

NOTAS DE SOCIEDAD

—Ha debutado en el Teatro de la Opera, la estupenda tiple, señorita Fifita Betún. Lástima que sólo la hayan contratado para la limpieza del local.

Ha sido premiada con el gordo, la señorita Amapola Jazmín. Ello no se debe a un décimo, sino al undécimo novio que ha tenido —cuyo peso es de 120 kilos—, y con el que ha contraído matrimonio recientemente. Plácemes.

Han sido colgadas en el pecho de Don Floripondio Camión tres medallas, y en un árbol de Filipinas, el repelente sujeto don Criminal Nato.

Se encuentran en Cestona casi todos los vecinos de aquella población. Los que no se hallan allí es porque se han ido, por razones que nosotros desconocemos, pero ellos no. Felicidades a todos.

Ha cumplido 47 años la señora de Pérez. Con tal motivo ha celebrado su 30 aniversario. Que sea por muchos años.

—Se halla en cama, en lamentable estado, el somier que en 1917, compró don Pingüino Carota. Le deseamos un pronto restablecimiento.

A Pirulí Pirula, el joven artista cinematográfica, de Florencia, se le considera desde primeros de mes como el émulo más estupendo de Mickey Rooney. Su fama ha invadido todos los restaurantes, donde son apreciadísimos los Mickey-rroneys a la italiana. Enhorabuena.

Después de haber pasado unos días en Jerez, Málaga, El Priorato y Valdepeñas, se halla en su hermosa finca de asueto «El Cuartelillo», el culto joven, don Curdo Sacacorchos.

NUESTRA VORAZ TIJERA

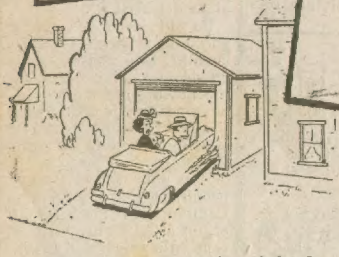
—¡Cómo me rejuvenece!
(De "Noir et Blanc")

—¿Y cómo sigue usted de esa pierna, señora?
(De "Carteles")

—Sí, guardia, vi la señal... pero no te vi a usted.
(De "Saturday Evening Post")

—¿Quién me ha revuelto todo el cuarto, que no puedo encontrar nada?
(De "Vanidades")

SUS ULTIMAS PALABRAS HABIAN SIDO:
—¡No! ¡No! ¡Por favor! ¡No me pidan que cante! Sinceramente: No he venido preparada... ¡No, no!.. ¡Me niego en absoluto!..
(De "The Saturday Evening Post")



—Felipe... ¡Tu siempre tan descuidado! ¡Es tu costado del coche el que está tropezando con el garage!
(De Vanidades)

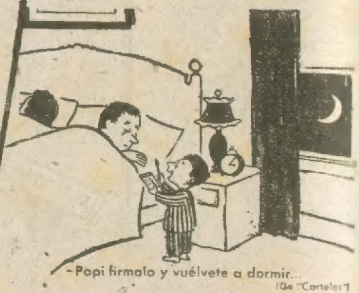
—Sí. Es verdad que Pepito Martínez se come toda la comida, pero el caso es distinto. Le tiene mucho respeto a su padre.
(De "The Saturday Evening Post")

—Es un chico modosito y nos llevamos muy bien. En toda la tarde no se ha movido de ahí.
(De "Carteles")

—Mi madre está asustadísima. Dice que muy pronto estallará la guerra.
(De "Collier's")

EN CASA DEL VETERINARIO.
—El siguiente.
(De "Punch")

—Perdone Mr. Sanders. ¿Me permite que vaya a ver si alguna de las empleadas puede entender mi taquigrafía?
(De "The Saturday Evening Post")



—Papi firmalo y vuélvete a dormir...
(De "Carteles")

DON DANUBIO

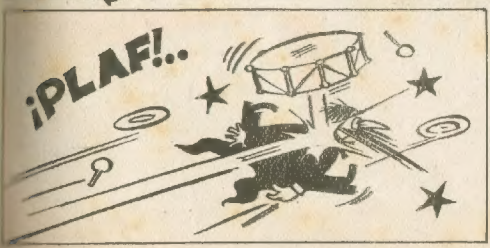
PERSONAJE INFLUYENTE

por Mort Schmidt

¡EL ARTE ES ALGO MÁS ELEVADO QUE UN RASCACIELOS!.. ¿DE QUÉ ME SIRVE SER EL HOMBRE MÁS INFLUYENTE DE LA CIUDAD, SI NO SOY TAN CÉLEBRE COMO UN ARTISTA?

¡ENTONCES, ME DEJARÉ ARRASTRAR POR EL VIRUS DE TU ORATORIA NEFASTA! ¡VOY A ESTUDIAR MÚSICA CON LA VOLUNTAD FÉRREA DE UN ENANO!
¡ASÍ ME GUSTA!..

¡VOY A SER MÁS FAMOSO QUE EL MAESTRO PADILLA!..
¡YA ACORDARÁS DE MIS PALABRAS!.. ¡MI PRIMER CONCIERTO, SERÁ UN ÉXITO PERO ADEMÁS, TE DESPEDIRÁN CON BOMBO Y PLATILLOS!..



¡PERDONA, ADORADO DANUBIO! ¡NO PUDE PREDECIR QUE LA DESPEDIDA CON BOMBO Y PLATILLO FUESE SOBRE TU MELENUDA CABEZA!..
INFIERNILLO.

CUCUFATO PI

18

por CIFRÉ

¡ME PARECE QUE HOY CONSEGUIRÉ EL EMPLEO QUE NECESITO PARA PAGAR EL PAN QUE COMO! ¡HE DE DARME PRISA, NO SEA QUE LLEGUE ALGUIEN ANTES QUE YO A LO DEL ANUNCIO!..

¡UFF! ¡LLEVO TRES HORAS CORRIENDO Y ME PARECE QUE CADA VEZ ESTOY MÁS LEJOS DEL LUGAR DEL ANUNCIO!..

¡AQUÍ ES! ¡Y PARECE QUE NO SE VE NINGÚN ASPIRANTE A ESTA COLOCACIÓN EN DIEZ KILÓMETROS A LA REDONDA!..

¡BIENVENIDO, CABALLERO! ¡ES USTED EL PRIMERO QUE LLEGA PARA ESTA OCUPACIÓN Y YO ADMIRO A LOS HOMBRES DILIGENTES! ¡SE TRATA DE REPARTIR UNOS ANUNCIOS ENTRE LOS TRANSEÚNTES PROBOS!..

¡NO SE PREOCUPE, JEFE! ¡ME PORTARÉ COMO UN LEÓN!.. ¡YO EN CUESTIONES DE TRABAJO, SOY UNA ESPECIE DE PROYECTIL DIRIGIDO!

¡ASÍ ME GUSTA! ¡COJA LOS PAPELITOS!..

¡ADIÓS, JOVEN! ¡QUE TENGA MUCHA SUERTE!.. ¡ME EMOCIONAN LOS HOMBRES TAN DINÁMICOS Y DUEÑOS DE SÍ MISMOS!..

¡ME GUSTA MÁS ESTE TRABAJO QUE LOS CACAHUETES CON MERMELADA! ¡TENGO UN PRETEXTO MAGNÍFICO PARA DIRIGIRLE LA PALABRA A TODAS LAS CHICAS DE LA CIUDAD!

¡TENGA, PLATINADA HURI! ¡LO QUE DICE ESTE PAPEL NO ES TAN INTERESANTE COMO USTED, PERO LE FALTA PODER! ¿A DÓNDE VA LOS DOMINGOS POR LA TARDE, RICURA?

¡CÓMO ME HA MIRADO! SEGURO QUE SE PASARÁ TODO EL DÍA PENSANDO: "¿QUIÉN SERÁ ESE JOVEN ELEGANTE QUE SE DIVIERTE REPARTIENDO ANUNCIOS? ¿ALGÚN PRÍNCIPE DE INCÓGNITO RIGUROSO?"

¡CARAMBA! ¡POR ALLÁ VAN DOS EBURNEAS JOVENCITAS QUE PARECEN RECIÉN SALIDAS DE UN CUADRO DE RAFAEL!.. ¡A POR ELLAS!..

¡BUENOS DÍAS, ATORNASOLADAS SEÑORITAS! ¡HÁGANSE LA IDEA DE QUE ESTOS PELUCHOS SON ROSAS OFRECIDAS EN TESTIMONIO DE MI ADMIRACIÓN MÁS ESTUPENDA!

¡QUÉ SIMPÁTICO!

¡NO PISE CON ESE PIECECITO DEL 43 EL LODO DE LAS CALLES! ¡AQUÍ ESTOY YO, PARA ALFOMBRAR CON PERFUMADOS FOLLETOS TODO EL TRAYECTO QUE USTED QUIERA!..

¡OH! ¡MUCHAS GRACIAS!

¡JOVEN! ¡PRESTE ATENCIÓN A MIS ARDIENTES PALABRAS! ¡TENGO UN RECADO PARA USTED! ¡NO DESOIGA MI LAMENTO ÍNDICO!..

¡LA HE DEJADO ENCANDILADA POR MIS GESTOS Y EXPRESIONES! ¡HAY POCOS HOMBRES QUE DOMINEN A LAS MUJERES, CON LA GENTILEZA Y DONAIRE DE UN SERVIDOR! ¡BUENO, YA HE TERMINADO MI TRABAJO!..

¡A SUS ALMIBARADAS ÓRDENES, JEFE! ¡HE REPARTIDO LOS IMPRESOS ENTRE LAS MÁS HERMOSAS JÓVENES DE LA CIUDAD! ¡HAN QUEDADO TURULATAS POR MI MODERNA FORMA DE PROPAGANDA!..

¡BOTARATE!.. ¡MERECERÍA QUE LE DEJASE CONVERTIDO EN UNA PILTRAFA! ¡TODO SU TRABAJO HA SIDO EN BALDE! ¡LEA UNO DE LOS ANUNCIOS, MERLUZO!..

¡HOMBRES HERCÚLEOS DE BARBA DURA!.. ¡AFEÍTENSE CON HOJAS "BICICLETA"!

¡SON LAS MEJORES! ¡LE PARECERÁ QUE DESLIZA UNA PLUMA POR SU MENTÓN! ¡LADO CUTIS!.. ¡RECUERDE: HOJAS DE AFEITAR "BICICLETA"!